

ちゃいれっく和泉保育園

VIBRAPHONE DUO

富樫 春生 & 吉野 智子
(PETIT TORUS)

2025年6月21日(土)

11:00~

場所: ちゃいれっく和泉保育園

3階 保育室

入場無料



【来歴】

富樫 春生: 2000年科学技術省の映像祭でピアノのBGMだけで語りも何も無い作品『草間の宇宙/栗林慧』が内閣総理大臣賞受賞。NHK BS等で異分野のアーティストたちと即興ピアノでセッション。(貞奴/作家, 江國香織/直木賞作家, 柿沼康二/書道家, 秋吉久美子/女優)等 2004年 假屋崎省吾/華道家と練馬文化会館で共演。2005年には 愛媛県教育委員会より依頼でピアノのコラボレーションのプロデュースと演奏を手掛ける。2006年には宇和島バレエ研究所が「ピアニスト 富樫春生の世界」のタイトルでバレエの公演。2007年には久しぶりのソロ「東京パロン」をリリース。CDジャーナルの評判では「ファンクなフルーヴの生活圏がゆったりとしたところにある音楽はポスト・ロックなどのジャンルをよせつけない」と書かれ、同月リリース300枚強の中から18枚のいち押しの一つに。2008年には鬼束ちひろの復活に力を貸し、5年ぶりにオーチャードでのコンサート及び夏のロッキンジャパン(ピアノとDUO)での劇的なステージは伝説となった。日本トランペット界およびジャズ界における屈指のレジェンド 故 近藤等則とIMAバンドを組み国内外で高い評価を得ており、2019年には再結成が話題となりFUJI ROCK 2019にも出演した。2023年 林哲司(シティーポップの生みの親)作曲家生活50周年記念/東京フォーラムに参加。現在6つのユニットを運営、また各界の若手アーティストたちとのDUO LIVEを定期的で開催しており、ソロ・ユニット含め47枚のアルバムをリリースしている。<http://hal-oh.com/hal-oh/> より抜粋

吉野 智子: 東京都出身。4歳よりクラシックピアノ、10歳よりマリンバ、中学・高校と吹奏楽部を経て国立音楽大学に進学し本格的に打楽器全般を演奏し始める。在学中、第13回JILA音楽コンクールマリンバ部門第1位を獲得。同大学ビッグバンドサークルに所属しヴィブラフォンを担当、第40.41回山野ビッグバンドコンテストにて最優秀賞受賞。同大学で履修した小曾根真氏のアンサンブルクラスでジャズに魅了され、即興演奏の楽しさに目覚める。ジャズヴァイブ・作曲を赤松敏弘氏に師事し、本格的にジャズヴァイビストとしての道を歩み始める。ジャズを中心としながらも幼少より培った幅広い音楽性で、ラテン、ブラジル、ポップス、クラシック等、多岐に渡り演奏。現在は全国各地や海外でのライブやコンサート、数々のアーティストのレコーディング、テレビ・ラジオ出演、学校公演、後進の指導など、幅広く活動。2023年初リーダーアルバム「Kaleidoscope」リリース。

<https://www.tomokoyoshino.com> より抜粋

お申込み方法: 下記電話番号に平日(土日祝除く) 10:00~17:00の間にお電話ください。

03-5929-7390 (担当: 松本・田中)

※在園児の方は事務室までお声がけいただくかメッセージアプリをご利用ください。

対象: どなたでもご参加いただけます。

※どなたでもご参加いただくことはできますが、乳児に向けた内容ではございませんのでご了承ください。

※大人のみの参加や親子全員での参加も可

先着30名を予定しております。定員に達し次第受付を終了させていただきます。事情によりやむを得ず中止となる場合がございますのでご了承ください。